

Regulamento de agendamentos e reposições

Modelo para adaptar e apresentar ao aluno antes da contratação. Preencha todos os campos e mantenha as regras compatíveis com o contrato. Recomenda-se revisão jurídica antes do uso.

1 Agendamento

Estúdio: [nome]. Atendimento: [canal e horário]. Agende as aulas por [canal], nos horários e na quantidade previstos no plano. Mudanças de turma dependem de acordo e disponibilidade.

2 Cancelamento de uma aula

Avise com pelo menos [horas] de antecedência por [canal]. O cancelamento de uma aula não cancela o plano. Para encerrar o contrato, utilize o canal [contato].

3 Reposição

Após aviso dentro do prazo, o aluno pode repor até [número] aulas por ciclo, em até [dias] após a aula original. O estúdio oferecerá opções razoáveis de horário. Registre a nova data para evitar duplicidade.

4 Faltas e atrasos

Falta sem aviso ou fora do prazo poderá consumir a aula reservada, se a regra tiver sido claramente aceita. Situações justificadas serão avaliadas de boa-fé. O atraso do aluno não estende o horário da turma.

5 Cancelamento pelo estúdio

Aulas canceladas pelo estúdio não consomem o limite de reposições. O aluno poderá escolher entre reagendamento, prorrogação correspondente ou restituição proporcional, preservados seus direitos legais.

6 Feriados e impedimentos

O calendário de feriados e recessos será informado antes da contratação e considerado na quantidade de aulas vendida. Impedimentos de saúde ou força maior serão avaliados individualmente, com registro de eventual pausa ou prorrogação.

7 Validade e ciência

A validade do plano é [regra ou referência ao contrato]. Não serão eliminados créditos decorrentes de falha do estúdio. Alterações deste regulamento não reduzirão unilateralmente direitos de contratos em vigor.

Versão e data: [informar]. Entregue uma cópia ao aluno.

Aluno ou responsável: _____

Data: ____/____/____ Assinatura: _____